

Premio Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co
2017
PRIMA EDIZIONE

INVOLUCRO EMOTIVO.
Quando la pelle cambia anche l'anima

Bando di partecipazione al premio

Bando pubblicato il 19/12/2016
Termine per l'adesione è il **20/01/2017**
Domanda di iscrizione
Documenti necessari per chi si iscrive

La Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&co (di seguito: "Fondazione") istituisce un bando per un premio (infra "Premio") rivolto a tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Art. 1 - FINALITÀ

Il Premio, in linea con la mission della Fondazione, ha come centro tematico la pelle. La pelle viene scrutata, indagata, in quanto porta su di sé l'esperienza della vita, della giovinezza e della vecchiaia. La pelle ha una voce, si mostra come una comare che non sa trattenere un segreto. La pelle ci parla, senza verbo e senza suono, soltanto mostrandosi. La possiamo definire con molte parole: la nostra cotenna, la nostra pelliccia, la nostra buccia. Una scorza dura o fragile, sensibile o coriacea che ci protegge e ci affligge. Un sacro involucro, un involucro emotivo.

"Dal punto di vista fisiologico, la pelle non è soltanto la copertura del corpo, ma anche l'organo del tatto più fine e sensibile; in senso spirituale, è l'aura che protegge l'uomo (Ernst Jünger, "Linguaggio e anatomia")..

Ma possiamo anche considerare la pelle come la copertina di un libro che ci racchiude e contemporaneamente si mostra, *"La mia pelle è un libro aperto, ha una rilegatura che si squaderna da sé, senza bisogno di sfoglarla. La mia pelle è una copertina dalla prima all'ultima pagina (Tiziano Scarpa, "Corpo")*

Una superficie che ci distingue e ci differenzia, *"Con la sua grana, il suo colore, la sua tessitura, il suo odore la pelle umana presenta notevoli differenze individuali. Queste possono venire sovrinvestite narcisisticamente, addirittura socialmente. Esse permettono di distinguere nell'altro gli oggetti di attaccamento e di amore e di affermare se stessi come individui che hanno la propria pelle personale" (Didier Anzieu "L'io-pelle").*

La pelle si mostra dunque come superficie, tattilità, segno, appartiene al mondo esteriore e visibile che ha la capacità di interferire col mondo interiore più intimo e invisibile: l'anima, la psiche, l'io più personale ed emotivo, modificandolo e/o plasmandolo.

In che modo la pelle essendo inevitabilmente esposta e visibile a tutti, influenza, tramite il rapporto con l'altro, l'interiorità dell'essere umano, il privato, l'anima?

La Fondazione invita i partecipanti a riflettere per l'elaborazione delle opere, lasciando libertà di espressione ai giovani artisti su questo tema.

Art. 2 - PARTECIPAZIONE

Il Premio è riservato a tutti gli studenti dell'accademia di Belle Arti di Bologna. Per partecipare occorre iscriversi tramite apposito modulo entro il **20/01/2017**.

Le domande di iscrizione compilate e firmate dovranno essere consegnate alla segreteria dell'Accademia.

Entro il **24/03/2017** i partecipanti consegneranno i lavori che saranno esaminati da una commissione interna all'Accademia, nominata dal Direttore dell'Accademia in accordo con la Fondazione.

I membri della commissione interna selezioneranno tra tutti i partecipanti 15 opere che verranno sottoposte al giudizio della giuria.

Art. 3 - PREMI

Criteri di selezione delle opere finaliste:

L'opera dev'essere inedita.

Verranno premiate le opere che, a giudizio insindacabile della giuria, saranno ritenute per qualità, ricerca, innovazione e contemporaneità, attinenti al tema proposto nonché all'immagine della Fondazione

Il Premio culmina con un evento espositivo delle 15 opere finaliste durante il quale avverrà la proclamazione finale dei vincitori.

Sono previsti tre premi in denaro rispettivamente per il primo, secondo e terzo classificato per un totale di euro 4.800.

1° premio euro 2.500

2° premio euro 1.500

3° premio euro 800

Ogni opera dovrà essere accompagnata da una breve descrizione stampate su un foglio A4 che comprenda la motivazione che lo lega al tema del Premio, il titolo, il nome e cognome dello studente, la tecnica.

Tecniche ammesse:

Disegno, pittura, fotografia, grafica (qualsiasi tecnica) formato max: cm 150X200

scultura, installazione (qualsiasi tecnica) formato max:cm 150X150x200

video: durata max 15 minuti

Dittici o trittici sono considerati come unica opera.

*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione, al quale sarà applicata, come per legge, una ritenuta alla fonte a titolo di imposta nella misura del 25%. La somma sarà trattenuta dall'Organizzatore per ognuno dei vincitori del premio.

La Giuria

La giuria sarà composta dal presidente della Fondazione Sig.ra Valeria Corazza, dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Prof. Enrico Fornaroli, dalla Prof.ssa Silvia Evangelisti, dal Presidente dell'Associazione delle gallerie di arte moderna e contemporanea di Bologna Patrizia Raimondi, dall'artista e curatore del premio Giovanni Bellavia.

PROPRIETÀ DELLE OPERE

Le opere vincitrici diverranno e resteranno di proprietà della Fondazione e conseguentemente l'importo corrisposto sarà da considerarsi quale corrispettivo di prestazione d'opera.

Art. 4 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La data del termine per le adesioni è il **20/01/2017**.

Art. 5 - CALENDARIO

- **20/01/2017** - ultimo giorno per aderire
- **24/03/2017** - ultimo giorno di consegna delle opere

Art. 6 - ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Firmando il modulo di iscrizione cartaceo, il partecipante al Premio accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate.

2. Ad eccezione di quanto previsto per l'opera vincitrice del primo premio, e solo in seguito all'attribuzione dello stesso (si veda sopra all'art.3), gli artisti detengono i diritti delle immagini delle opere, ma ne concedono alla Fondazione l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web e canali social della Fondazione.

3. Il candidato autorizza espressamente la Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana.

4. la Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, previa informazione ai partecipanti a cura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

LIBERATORIA FOTO E VIDEO

Informativa ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 D.lgs. n.196/2003 ("Codice Privacy")

In occasione della Sua partecipazione al Premio organizzato dalla Fondazione Corazza, la Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co 2017, con sede legale in Bologna, Via Imola n.10 (di seguito "Fondazione"), La informa di quanto segue.

I dati da Lei forniti, nel caso decida di prestare il Suo consenso, ove necessario, verranno trattati dal Titolare:

A) al fine di consentire la Sua partecipazione al Premio Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co 2017, I edizione "Quando la pelle cambia anche l'anima" (infra, "Premio"), nonché gestire ogni attività relativa al regolare svolgimento della manifestazione e relativi controlli, anche successivi;

B) per consentire la pubblicazione dei dati personali a lei relativi quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, nome, cognome, biografia, immagini e/o video da Lei rilasciati nell'ambito della manifestazione(i) per la partecipazione al Premio e (ii) per ulteriori finalità di promozione dell'immagine e delle attività della Fondazione tramite, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il sito www.fondazionecorazzapsoriasiandco.it e la pagina Facebook ufficiale della Fondazione;

Il conferimento dei dati richiesti è, per le finalità di cui ai punti lett. A) e lett. B) (i) della presente informativa, facoltativo, ma indispensabile per partecipare al Premio e pertanto l'eventuale rifiuto di fornirli in tutto o in parte può dare luogo all'impossibilità per il Titolare di farLa partecipare al Premio stesso.

Il consenso al trattamento dei dati per le finalità indicate alla lett. B) (ii) è facoltativo. Il mancato consenso per tale specifico trattamento non comporterà alcuna conseguenza se non quella che i Suoi dati personali non saranno trattati per tali finalità, non essendovi pertanto alcuna conseguenza sulla possibilità di partecipare al Premio. Si rammenta altresì come sia sempre possibile opporsi (e quindi revocare il consenso) in qualunque momento al trattamento dei dati per tale finalità rivolgendosi, in maniera informale e del tutto gratuita, al Titolare del trattamento.

I Suoi dati potranno essere comunicati a:

- soggetti, enti o Autorità verso cui la comunicazione sia obbligatoria in forza di disposizioni di legge o di regolamento;

- persone, società o studi professionali che prestano attività di assistenza e consulenza al Titolare in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria, finanziaria e di recupero crediti relativamente all'erogazione del servizio;

- soggetti debitamente nominati responsabili o incaricati del trattamento, ex artt. 29 e 30 del Codice Privacy.

Ad esclusione dei dati sensibili di cui il Titolare dovesse, anche accidentalmente, venire a conoscenza, i Suoi dati personali potranno essere oggetto di diffusione tramite pubblicazione sul sito www.fondazionecorazzapsoriasiandco.it e la pagina

Facebook ufficiale della Fondazione. Nel caso in cui la diffusione sia non necessaria alla dinamica del Premio, tale diffusione potrà avere luogo solo previo consenso dell'interessato.

Responsabile del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Bologna. L'elenco completo dei responsabili del trattamento è disponibile, su richiesta, inviando una email al Titolare all'indirizzo segreteria@ababo.it

Le ricordiamo che in ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003 inviando una specifica richiesta al Titolare.

Per sua comodità riproduciamo integralmente il suddetto articolo:

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*

2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:*

- a) *dell'origine dei dati personali;*
- b) *delle finalità e modalità del trattamento;*
- c) *della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;*
- d) *degli estremi identificativi del Titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;*
- e) *dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*

3. *L'interessato ha diritto di ottenere:*

- a) *l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;*
- b) *la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;*
- c) *l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*

4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:*

- a) *per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;*
- b) *al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*

Io sottoscritto/a
nome cognome....., nato/a a.....,
il.....,
residente in... .., via, n°....., cap
....., tel., email

acconsento al trattamento dei miei dati personali per le finalità, indicate nell'Informativa ex art. 13 del Codice Privacy che precede, ed integrate nel testo di autorizzazione che segue, con particolare riferimento alle attività legate alla divulgazione di notizie sull'evento.

In particolare:

1) fermo restando che i miei dati non potranno mai essere utilizzati in modo da ledere la mia dignità e/o libertà,

Acconsento Non acconsento

acché, per le finalità di cui alla lett.B(ii), la Fondazione, e il personale da questa incaricato, possa fotografare, ritrarre, filmare la mia immagine per la realizzazione di campagne di comunicazione ed utilizzare le relative immagini e/o audio e/o video, senza limiti di tempo e di spazio e senza alcuna opposizione, fermi restando i diritti ex art. 7 del Codice Privacy, per la pubblicazione e diffusione, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sul sito www.fondazionecorazzapsoriasisindco.it e la pagina Facebook ufficiale della Fondazione.

2) garantisco e dichiaro sotto la mia propria responsabilità, così tenendo indenne la Fondazione da qualsivoglia responsabilità al riguardo:

a) di essere legittimato/a a decidere, disporre ed autorizzare terzi, in qualunque forma o modo, all'esercizio dei diritti di cui sopra;

b) che i dati identificativi su riportati corrispondono effettivamente alla mia vera identità;

3) dichiaro che la partecipazione alla realizzazione di immagini fotografiche, nonché di registrazioni audio e/o video di cui sopra avviene a titolo gratuito e di cedere alla Fondazione, a titolo definitivo - fermi restando i diritti ex art. 7 del Codice Privacy - i diritti di sfruttamento delle relative immagini nonché delle registrazioni audio e/o video secondo le modalità di cui sopra, sempre a titolo gratuito, rinunciando sin d'ora a qualsiasi pretesa.

_____, li _____

Firma per integrale accettazione dei termini di cui sopra

Bozza modulo di adesione al Premio

Nome e cognome (ed eventualmente nome d'arte)
Codice fiscale e/o P.IVA
Indirizzo postale
Luogo/data di nascita (città, provincia, anno)
Luogo di lavoro (città, provincia)
Email e sito web (sito web non obbligatorio)
Numero telefonico/cell

2. Con la seguente opera:

Titolo
Misure (base x altezza x profondità in cm)
Tecnica
Supporto
Anno di esecuzione
Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica se presente.....

3. Voglio candidarmi al Premio Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co 2017, I edizione **"Quando la pelle cambia anche l'anima"**

Accetto le selezioni delle opere finaliste della giuria 2016 secondo le modalità descritte nel bando.

Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei premi.

Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel bando Premio Fondazione Natalino Corazza Psoriasi&Co 2017, I edizione **"Quando la pelle cambia anche l'anima"**

_____, li _____

Firma per integrale accettazione dei termini di cui sopra
